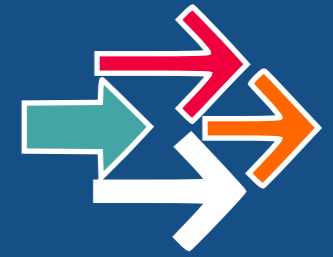


# **LES TAULETES DIGITALS A L'AULA DE MÚSICA**

**EXPLORANT NOVES MANERES DE CREACIÓ MUSICAL**

**EDUARD MASDEU YÉLAMOS**

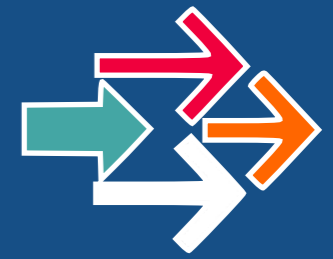
@EduardMasdeu



# INTRODUCCIÓ

- ▶ **INICI DEL PROJECTE: CURS 2015-16.**
- ▶ **PARTICIPANTS: ALUMNAT DE TOTA L'ESCOLA.**
- ▶ **OBJECTIU: DISSENYAR PRÀCTIQUES EDUCATIVES MUSICALS QUE INTEGRIN L'ÚS DE LES TECNOLOGIES.**

**LES TECNOLOGIES AL SERVEI DE LA MÚSICA**



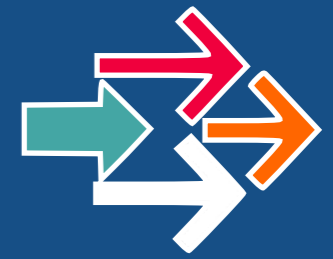
# INTRODUCCIÓ



**RITME 2.0**

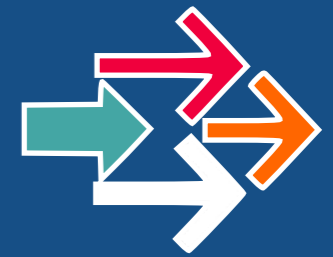


**LA PARTITURA SONORA**



## **OBJECTIUS**

- ▶ **COMPONDRE SENZILLES PRODUCCIONS MUSICALS COL·LECTIVES A PARTIR D'UNES PREMISSES DONADES.**
- ▶ **EXPLORAR DE MANERA LÚDICA LES POSSIBILITATS DE CREACIÓ MUSICAL QUE OFEREIX L'APLICACIÓ TOC AND ROLL.**
- ▶ **REALITZAR ACTIVITATS EN GRUP UTILITZANT EINES DIGITALS.**
- ▶ **MOSTRAR INTERÈS I RESPECTE PER LES PRODUCCIONS ARTÍSTIQUES PRÒPIES I ALIENES.**



## COMPONEM 2.0

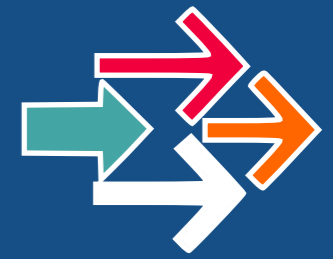


**TOC AND ROLL**



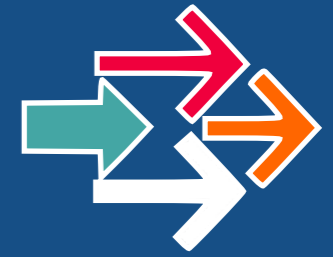
### CONTINGUTS MUSICALS

- ▶ **ELS INSTRUMENTS MUSICALS.**
- ▶ **LES FORMES MUSICALS.**
- ▶ **LES CÈL·LULES MELÒDIQUES.**
- ▶ **LES CÈL·LULES RÍTMIQUES.**
- ▶ **LES CANÇONS A DUES O MÉS VEUS.**
- ▶ **EL TIMBRE.**
- ▶ **EL CARÀCTER.**
- ▶ **RITME I PULSACIÓ.**



# COMPONEM 2.0

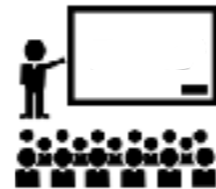
The screenshot shows the 'TOC AND ROLL' music composition app interface. At the top, there is a red header with the app name 'TOC AND ROLL' on the left, a 'Título' field in the center, and buttons for 'minimúsica' and 'OPCIONES' on the right. Below the header is a timeline with markers 2, 3, 4, 5, 6, and 7. The main area consists of five horizontal tracks, each with a different color and instrument icon on the left: a pink track with a donut icon, a red track with a girl icon, a yellow track with a cat icon, a blue track with a boy icon, and a purple track with a girl icon. Each track contains audio waveforms and control icons. On the right side, there is a vertical panel with five audio waveform icons. At the bottom, there is a yellow navigation bar with an 'AYUDA' button, navigation arrows, and a 'TEMPO 140' control with a slider.



# COMPONEM 2.0

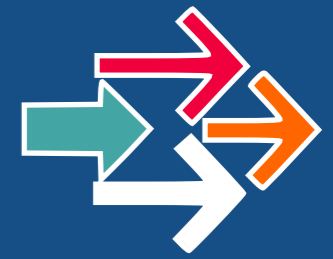
## DESENVOLUPAMENT DE LA PROPOSTA

### 1. PRESENTACIÓ DE L'APLICACIÓ *TOC AND ROLL*.



### 2. EXPLORACIÓ LLIURE DE L'APLICACIÓ.





# COMPONEM 2.0

## DESENVOLUPAMENT DE LA PROPOSTA

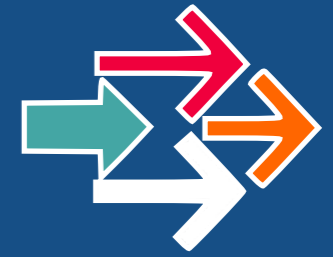
### 3. PRESENTACIÓ DE L'ACTIVITAT.



### 4. CREACIÓ DE LA PRODUCCIÓ MUSICAL.







# COMPONEM 2.0

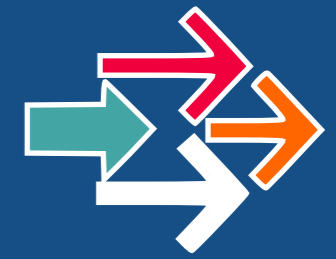
## DESENVOLUPAMENT DE LA PROPOSTA

### 5. PRESENTACIÓ DE LA PRODUCCIÓ MUSICAL CREADA.



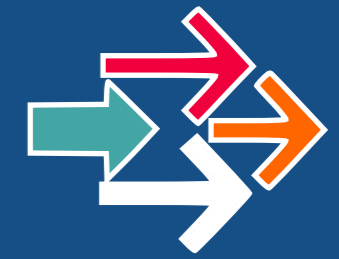
### 6. REFLEXIÓ SOBRE EL PROCÉS D'APRENENTATGE.





## COMPONEM 2.0



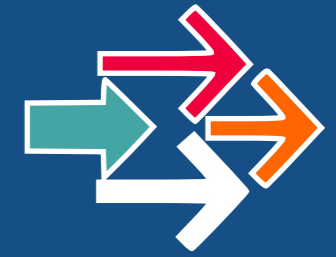


# AVALUACIÓ

## RÚBRICA D'AUTOAVALUACIÓ INDIVIDUAL I EN GRUP

ASPECTES A AVALUAR	NIVELLS D'APRESENTAMENT						PUNTUACIÓ		SUGGERIMENTS DE MILLORA
	NIVELL NOVELL (0)		NIVELL APRENENT (0,5)		NIVELL AVANÇAT (1)				
ORGANITZACIÓ	No ens hem organitzat.		Hi havia necessària l'ajuda del mestre per organitzar nos.		Ens hem organitzat amb autonomia i a problemes de forma autònoma.		JO	GRUP	
	JO	GRUP	JO	GRUP	JO	GRUP			
RESPONSABILITAT	Cap membre del grup ens hem responsabilitat de la creació.		La majoria dels components ens hem responsabilitat de les nostres tasques.		Tots o a començament ens hem responsabilitat de les nostres tasques.		JO	GRUP	
	JO	GRUP	JO	GRUP	JO	GRUP			
COL·LABORACIÓ	No hem col·laborat.		Hi ha hagut components del grup que, encara que no ho hem col·laborat.		Tots hem col·laborat, cadascun en la creació musical.		JO	GRUP	
	JO	GRUP	JO	GRUP	JO	GRUP			
RESPECTE	No hem respectat els temes de parlar ni les opinions dels companys.		Ens ha costat respectar els temes de parlar i les opinions dels companys.		Hem respectat sempre i a l'hora de parlar les opinions dels companys.		JO	GRUP	
	JO	GRUP	JO	GRUP	JO	GRUP			
TEMPS	Hem realitzat la major part de la tasca assignada fora del temps previst.		Hem realitzat una part de la tasca assignada en el temps previst.		Hem realitzat la tasca dins del termini previst.		JO	GRUP	
	JO	GRUP	JO	GRUP	JO	GRUP			
PRESENCIA	Ens hem presentat per la presentació i no ha sortit bé.		Ens hem presentat i ha sortit bé. Estem satisfets.		Ens hem presentat i ha sortit bé. Estem molt satisfets. Hem presentat el nostre treball en equip.		JO	GRUP	
	JO	GRUP	JO	GRUP	JO	GRUP			

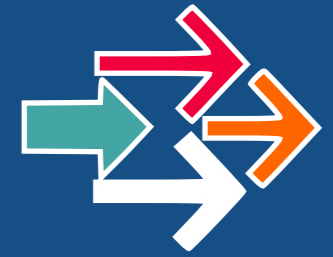
CONEIXEMENT DE L'APLICACIÓ	Hem explorat, amb l'ajuda del docent, algunes de les possibilitats de creació musical que ofereix l'aplicació.		Hem explorat, a mínimament, algunes de les possibilitats de creació musical que ofereix l'aplicació.		Hem explorat, autònomament, totes les possibilitats de creació musical que ofereix l'aplicació.		JO	GRUP	JO	GRUP	
	JO	GRUP	JO	GRUP	JO	GRUP					
CREACIÓ I COMPOSICIÓ MUSICAL	Hem creat, amb l'ajuda del docent, una composició musical que té en compte algunes de les premisses que ha donat el docent.		Hem creat amb certa inseguretat una composició musical que té en compte totes les premisses donades pel docent.		Hem creat amb confiança i facilitat una composició musical que té en compte totes les premisses donades pel docent.		JO	GRUP	JO	GRUP	
	JO	GRUP	JO	GRUP	JO	GRUP					
ORIGINALITAT DE LA PROPOSTA	La producció musical creada no conté cap solució creativa.		La producció musical creada conté certes solucions creatives.		La producció musical creada destaca per la seva singularitat i originalitat.		JO	GRUP	JO	GRUP	
	JO	GRUP	JO	GRUP	JO	GRUP					
AVALUACIÓ	No entenem el mecanisme avaluatiu.		Entenem el mecanisme avaluatiu, participem i en gaudim.		Entenem el mecanisme avaluatiu i en participem. Ens mostrem responsables i crítics envers el nostre aprenentatge.		JO	GRUP	JO	GRUP	
	JO	GRUP	JO	GRUP	JO	GRUP					
<b>PUNTUACIÓ FINAL</b>									10	10	



# AVALUACIÓ

## RÚBRICA DOCENT

ASPECTES A AVALUAR	NIVELLS D'ASSOLIMENT			PUNTUACIÓ
	NOVELL (0)	APRENT (0,5)	AVANÇAT (1)	
SAP ORGANITZAR-SE I SOLUCIONAR ELS PROBLEMES DE FORMA AUTÒNOMA.				
ES RESPONSABILITZA DE LES TASQUES QUE LI SÓN ASSIGNADES.				
COL-LABORA DE FORMA ACTIVA EN LA CREACIÓ MUSICAL.				
RESPECTA ELS TORNES DE PARAULA I LES OPINIONS DELS COMPANYYS.				
REALITZA LES TASQUES DINS DEL TERMINI PREVIST.				
ES PREPARA LA PRESENTACIÓ.				
EXPLORA AUTÒNOMAMENT LES POSSIBILITATS DE CREACIÓ MUSICAL QUE OFEREIX <i>TOC AND ROLL</i> .				
CREA AMB CONFIANÇA I FACILITAT UNA COMPOSICIÓ MUSICAL QUE TÉ EN COMPTE TOTES LES PREMISSES DONADES.				
LA PRODUCCIÓ CREADA DESTACA PER LA SEVA ORIGINALITAT.				
ENTÉN EL MECANISME AVALUATIU I EN PARTICIPA. ES MOSTRA CRÍTIC ENVERS EL SEU PROCÉS D'APRENTATGE.				
			<b>PUNTUACIÓ FINAL</b>	<b>/10</b>



# AVALUACIÓ

## PREGUNTES PER AL PROCÉS DE REFLEXIÓ

### TREBALL EN GRUP

T'HAS SENTIT CÒMODE TREBALLANT EN GRUP AMB LA TAULETA? PER QUÈ?

L'ÚS DE LA TAULETA T'HA PERMÈS TREBALLAR D'UNA MANERA DIFERENT A LA QUE HO FAS HABITUALMENT? PER QUÈ?

### MOTIVACIÓ

HA AUGMENTAT EL TEU GRAU DE MOTIVACIÓ I/O INTERÈS AMB LA TAULETA? PER QUÈ?

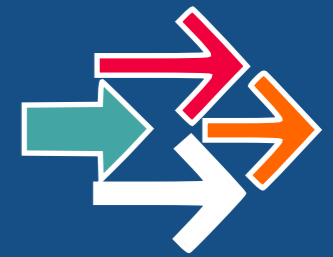
### CREACIÓ MUSICAL

QUINA VALORACIÓ FAS DE LA TAULETA COM A EINA DE CREACIÓ I COMPOSICIÓ MUSICAL? PER QUÈ?

CONSIDERES QUE LA TAULETA T'HA PERMÈS CREAR UNA MILLOR PRODUCCIÓ MUSICAL? PER QUÈ?

### VALORACIÓ GLOBAL

QUINA VALORACIÓ GLOBAL FAS DE L'ÚS DE LA TAULETA EN AQUESTA ACTIVITAT? PER QUÈ?

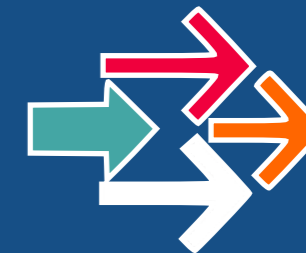


## **CONCLUSIONS**

### **LA INTEGRACIÓ DE LA TAULETA EN ELS PROCESSOS D'E/A:**

- ▶ **MAJOR MOTIVACIÓ I INTERÈS PER PART DELS ALUMNES.**
- ▶ **NOVES DINÀMIQUES DE TREBALL DINS DE L'AULA.**
- ▶ **MILLORA LA QUALITAT I L'EFICÀCIA DELS APRENENTATGES MUSICALS.**
- ▶ **PERMET AMPLIAR CONEIXEMENTS SOBRE L'APRENENTATGE DE LA MÚSICA.**

**ES PREVEU DESENVOLUPAR MÉS EXPERIÈNCIES MUSICALS  
QUE INTEGRIN L'ÚS DE LES TECNOLOGIES.**



**MOLTES GRÀCIES!**



<http://www.eduardmasdeu.com>



[@EduardMasdeu](https://twitter.com/EduardMasdeu)



[eduardmasdeu@gmail.com](mailto:eduardmasdeu@gmail.com)